

Impuls-Samstag zum Kennenlernen und Auffrischen

Greifen und Begreifen- Wunderwerk Hand

Die Vielfältigkeit der Bewegung wieder herstellen, die Hand zentrieren und Fehlbelastungen vorbeugen und hinter sich lassen; erfahren, wie gelöste Hände die Schultern befreien.

Zeiten Sa. 27. April von 11 – 17 Uhr

Ort Studio Rybalov, Sedanstr. 22, Freiburg nahe Hbf.

Gebühr je 95 € / 85 € ermäßigt; Sozialplatz zu 48 €

Intensiv - Workshops/ Fortbildungen 2024 / 25

29. März - 01. April Die ganze Fülle / Ges. Körper & Organe

03. - 07. August Hand & Fuß, Kopf & Steiß / Peripherie, frühkindliche Bewegungsentwicklung, Körperverbindungen

01. – 03. November Satte Erde- Saftiger Spross / Becken (-boden) & die Wirbelsäule als zentrale Stütze

22. - 23. Februar 25 Standfest in die Welt / Beine und Arme

Die Module sind einzeln buchbar.

Gebühr 2 Tge. 185 €; 3 Tge. 285 €; 4 Tge. 380 €; 5 Tge. 475 €

Bei jedem Modul gibt es zwei Sozialplätze/ halbe Gebühr

Ort Studio Rybalov, Sedanstr. 22, Freiburg nahe HBF

Ausbildung zur Lehrerin für Body Alignment

Teachers Training Jahr 1 / 16 Unterrichtstage

Für Alle, die tiefer einsteigen, die selber unterrichten oder die Methode der Integration von Körper und Geist (Ideokinese) in ihren Alltag integrieren möchten.

Teilnehmen kann Jede*r- ungeachtet von Fitnesszustand oder möglicher körperlicher Einschränkung.

Bei Interesse nehmen Sie gerne Kontakt mit mir auf!

Gebühr Jahr 1 mit 16 ganzen Unterrichtstagen:

Anzahlung 285 € plus 12 Monatsraten à 100 €

Es gibt zwei Sozialplätze zu je € 990 pro Jahr/ 16 Tage

Regionale Fortbildung für Dozent/innen der Volkshochschulen

13. / 14. Juli 2024 Rücken- beweglich & elastisch

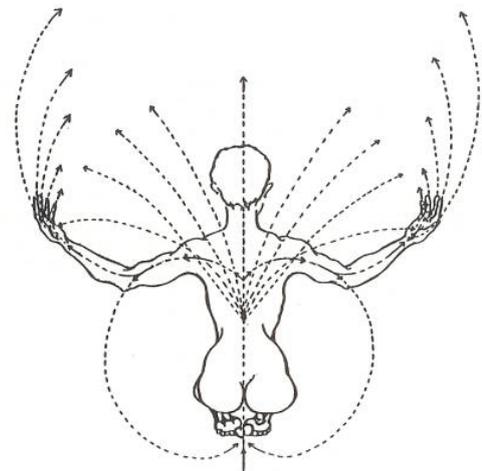
Gebühr je € 60 Kursleitende € 140 Externe

Ort VHS im Colombi-Eck, Friedrichstr. 52; Freiburg

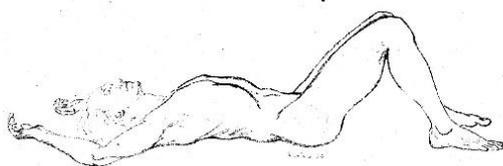
Body-Alignment & Tanz®

ein ganzheitlicher & kreativer Weg
zu Bewegung und Körperhaltung

mit Renate Müller-Procyk
in Freiburg



Für Gesundheit, Wohlbefinden und
Leistungsfähigkeit- in Alltag & Beruf



Email: renate@newdance-freiburg.de



Renate Müller- Procyk

Tel. 00 49 (0)761- 21 777 477

renate@newdance-freiburg.de

www.newdance-freiburg.de

Body-Alignment®

Body-Alignment bedeutet so viel wie Aufrichtung oder Ausrichtung des Körpers. Die Methode bewirkt eine nachhaltige Optimierung von Haltungs- und Bewegungsmustern. Der Körper wird beweglicher, die Gelenke geschont und Bewegen wird leicht, ökonomisch und anmutig.

„**Body-Alignment**“ wirkt im Sinne der **Ideokinese** mit der wissenschaftlichen Erkenntnis darüber, dass unsere Gedanken einen direkten Einfluss auf die Qualität unseres Körpergebrauches haben.

Die Methode zeigt in Theorie und Praxis, wie Knochen, Muskeln und Gelenke optimal zusammenarbeiten und welche Bilder, Bewegungs- und Dehnübungen helfen, diesen organischen Haltungsaufbau nachhaltig zu verbessern.

In freier Bewegung und Tanz- alleine, zu zweit und in der Gruppe können die neuen Körperbilder spielerisch erforscht, eingeübt und sich zu eigen gemacht werden.

Body-Alignment richtet sich an Alle,

- die beruflich mit dem Körper zu tun haben; wie Tänzer, Physiotherapeuten, Logopäden, Schauspieler, Mediziner, Sportler, Pädagogen, Referenten, etc.
- die Freude an Körperlernen, Bewegung und kreativem Ausdruck haben.
- die einen Weg suchen körperliche Einschränkungen auszuweichen und ihre Kraft und Beweglichkeit erhalten oder verbessern möchten.
- die an Standfestigkeit, Selbstbewusstsein und lebendiger Präsenz gewinnen möchten.

Wenn wir verbildlichen, was dem Körper angemessen ist, können wir mehr von dem verkörpern, wer wir wirklich sind.

Unterrichtsmittel sind:

- Theorie / Anatomie
- Bewegungsübungen, developmental movement
- Dehnen und Kräftigen
- Visualisieren von Körperbildern / Metaphern in Bewegung und „konstruktiver Ruhe“
- Körperarbeit mit Partner/in
- Tanz-Improvisation
- Bewegungsspiele

Renate Müller-Procyk
Diplom Tänzerin,
Tanzpädagogin und
Choreographin studierte
Bühnentanz an der
Hochschule der Künste in
Amsterdam / NL von
1980- 86.

Sie ist ausgebildet in
Tanztechnik,
Improvisation, Contact-
improvisation & Choreographie
in der Tradition des New Dance; sowie lebendige Anatomie /
Ideokinese nach Mabel Todd.

Die Methode Body-Alignment und Tanz entwickelte sie aus ihrer Tanz- und Unterrichtspraxis seit 1986. Ihre Arbeit gilt insbesondere der Schulung der Körperbewusstheit und der damit wachsenden Freiheit und Lebendigkeit, die in Alltag und Beruf ihren Ausdruck findet. Auf dieser Basis kann Jede*r das eigene Potenzial entfalten.

